



2 INTERFAZ

CURSO DE EDICIÓN DE VIDEO

www.efestudiodefotos.com

Seguinos en: @EFproductora y @EFbodas

ESTUDIO DE FOTOS



MÓDULOS PRINCIPALES DE DAVINCI RESOLVE

DaVinci Resolve está dividido en distintos módulos o páginas de trabajo. Cada una cumple una función específica dentro del flujo de edición.

La ventaja principal:

👉 podemos hacer absolutamente todo dentro del mismo programa, sin necesidad de usar varios softwares distintos.

VEAMOS LOS DIFERENTES MODULOS:

MEDIA

Es la sección donde:

- importamos archivos
- navegamos carpetas
- organizamos el material
- administramos videos, música e imágenes

Funciona como el centro de organización del proyecto.

Qué podemos hacer

- importar clips
- crear carpetas (bins)
- ordenar escenas
- visualizar archivos
- preparar el material antes de editar

CUT

Es una página pensada para edición rápida y sencilla.

Está diseñada para:

- trabajos ágiles
- recortes rápidos
- contenido más dinámico
- edición veloz

En este curso NO vamos a profundizar en Cut porque trabajaremos principalmente desde el módulo Edit, que es mucho más completo y profesional.

EDIT

El corazón de la edición

Esta será una de las secciones más importantes del curso.

Acá es donde:

- cortamos clips
- acomodamos videos
- agregamos música
- hacemos transiciones
- incorporamos texto
- trabajamos la narrativa del video

Qué veremos dentro de Edit

- Timeline
- Herramientas de corte
- Inspector
- Velocidad
- Cámara lenta
- Zooms
- Logos
- Transiciones

👉 Básicamente, acá construimos el video final.

FUSION

Fusion es el módulo de efectos visuales y composición.

Permite crear:

- animaciones
- efectos avanzados
- motion graphics
- tracking
- composiciones visuales

Cómo funciona

Fusion trabaja mediante un sistema de “nodos”.

En vez de capas tradicionales:

👉 conectamos procesos visuales como si fueran piezas de un circuito.

Fusion es una herramienta extremadamente potente, aunque también bastante más avanzada.

En este curso NO vamos a profundizar en este módulo, ya que nos enfocaremos principalmente en edición y flujo de trabajo.

COLOR

Introducción al etalonaje 🎨

La página Color está dedicada a corrección de color, exposición, saturación, film prints, looks cinematográficos, corrección de color secundario (corrección por sectores de la imagen, “power windows”)

Es una de las herramientas más famosas de DaVinci Resolve.

Qué veremos

- Log vs Rec709
- Exposición
- balance de blancos
- contraste y saturación
- nodos
- Lectura de gráficos: Vectorscope y Waveform
- Aplicar Color Space Transform
- Extra: efecto Glow.

👉 Acá es donde empezamos a darle personalidad y estética al video.

FAIRLIGHT

Todo lo relacionado al audio 🎧

Fairlight es el módulo de sonido profesional.

Permite:

- editar audio
- limpiar ruido
- ecualizar voces
- trabajar música
- mezclar sonido

En este curso tampoco vamos a profundizar en Fairlight, ya que veremos únicamente ajustes básicos de audio dentro del flujo de edición.

EXPORT / DELIVER

La etapa final 🚀

Esta sección sirve para exportar el proyecto terminado.

Acá elegimos:

- formato
- resolución
- calidad
- FPS
- codec
- ubicación del archivo final

Qué veremos en el curso

- exportación para redes sociales
- exportación para YouTube
- configuraciones recomendadas
- calidad vs peso de archivo

👉 Es el último paso antes de compartir nuestro trabajo con el mundo.